



LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI”

Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale L. D’Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

NAPS110002@ISTRUZIONE.IT – NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT



L.S.S. - "F. SEVERI" - C.MMARE
Prot. 0006257 del 13/05/2023
V (Entrata)

Documento del Consiglio di classe 15 MAGGIO 2023

~~Corso Liceo Scientifico - Indirizzo Linguistico~~

Classe V - Sez. DL

Anno scolastico 2022/2023

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Patrizia Tavella

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Elena Cavaliere

Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nel Decreto Ministeriale n.11 del 25 gennaio 2023-con particolare rif. all'art.10 dell' O.M. n.45del 09 marzo 2023. - e nella nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali

VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C.d. c. N°7 DEL 12 Maggio 2023

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

- 1.1 Territorio
- 1.2 Presentazione dell'Istituto
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
 - 2.1 Obiettivi e finalità del PECUP
 - 2.2 Aree culturali
 - 2.3 Obiettivi minimi
 - 2.4 Profilo in uscita dell'indirizzo
 - 2.5 Competenze chiave QCF (Quadro di riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E.: 22 maggio 2018) per l'apprendimento permanente
 - 2.6 Quadro orario settimanale
3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità docenti
 - 3.3 Composizione e storia della classe
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA
 - 5.1 Metodologie e strategie didattiche
 - 5.2 Ambienti di apprendimento
 - 5.3 Strumenti e mezzi
 - 5.4 Strumenti di osservazione e valutazione
 - 5.5 CLIL: attività e modalità di insegnamento (con traguardi formativi attesi)
6. CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA
 - 6.1 Percorso di educazione civica della classe
7. PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
 - 7.1 Progetto PCTO
8. ATTIVITA' E PROGETTI
 - 8.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 8.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa
 - 8.3 Percorsi interdisciplinari
 - 8.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari
 - 8.5 Eventuali attività specifiche di orientamento
 - 8.6 INVALSI
- 9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 - 9.1 Criteri di valutazione
- 10 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI
 - 10.1 criteri di attribuzione del credito scolastico

11 Altre attività in preparazione dell'Esame di Stato

12 ALLEGATI DISCIPLINARI -a cura dei singoli DOCENTI -

13 FOGLIO FIRME

14 **Allegati** al Documento del 15 maggio:

Allegato A: Griglie valutazione di Educazione civica

Allegato B: Griglie Profitto e comportamento

Allegato C: Griglia di valutazione EsaBac (Essai Bref)

Allegato D: Griglia di valutazione EsaBac (Colloquio di letteratura francese)

Allegato E: Griglia di valutazione EsaBac (Storia – Ensemble Documentaire)

Allegato F: Griglia di valutazione EsaBac (Commentaire dirigé)

Allegato G: Scheda dettaglio PCTO

Allegato H: Scheda CLIL fisica (lingua inglese)

Allegato I: Scheda CLIL matematica (lingua inglese)

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 Il territorio

Il Liceo “F. Severi” è ubicato in Castellammare di Stabia, cittadina situata nel territorio compreso tra la fine della zona vesuviana e l’inizio della penisola sorrentina. Grazie alla sua splendida posizione nel golfo di Napoli, al suo clima favorevole e alle sue bellezze paesaggistiche e culturali, la rendono un centro attrattivo nella regione, anche se le gravi crisi economiche e la presenza di attività di malaffare ne hanno profondamente condizionato lo sviluppo.

Conosciuta per i suoi cantieri navali, l’amministrazione comunale a partire dal 2000 ha rilanciato il porto turistico di Marina di Stabia e ha rilanciato la Reggia di Quisisana, importante edificio borbonico restituito alla città, all’interno del quale è stato aperto nel settembre 2020 il museo archeologico “Liberio d’Orsi” per rilanciare lo storico ruolo di *Stabia* e delle sue *ville di otio*.

Il Liceo “Severi”, da sempre collegato al territorio come agenzia educativa, è interprete e promotore della formazione culturale e civile dei futuri cittadini di questa città (e non solo) rimarcando l’idea della legalità e della cultura come elementi imprescindibili di crescita personale e di miglioramento sociale individuale e collettivo.

1.2 Presentazione dell’Istituto

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi ben presto sul territorio per l'offerta formativa di qualità nell'ambito delle discipline scientifiche, finché nel 1970 adotta la specifica dicitura di "Liceo Scientifico" ed ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE.

Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso, che è alla ricerca di una nuova identità puntando soprattutto sul settore terziario. C'è da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale, che consenta l'ascesa sociale e impartisca un'istruzione qualificata che permetta l'accesso alle facoltà universitarie e faciliti l'inserimento nel mondo del lavoro. Nell’ultimo decennio, grazie alla ricchezza dell’offerta formativa, alla progettualità innovativa, alla promozione di numerosi PON, agli scambi culturali e stage all'estero, alla costituzione di reti con le scuole e le università del territorio regionale e extraregionale, alla promozione di convegni e allo sviluppo di progetti con gli Enti politico-culturali del territorio, regionali e nazionali e al Conservatorio di Napoli (link PTOF2022/2025) il Liceo è di fatto diventato un polo culturale di rilievo e di eccellenza nella regione Campania (dati Eduscopio 2022) e può a buon diritto essere considerato un modello di formazione del cittadino europeo.

Dal punto di vista sociale e culturale, gli studenti del Liceo provengono da famiglie di estrazione sia alta che medio-bassa, del comune di Castellammare ma anche dei comuni limitrofi, in quanto i suoi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica sempre più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale. Nell’ultimo triennio, in particolare, si è assistito ad un aumento esponenziale di iscrizioni e di richiesta di nulla osta in entrata, a fronte di poche richieste di nulla osta in uscita; il tasso di dispersione è nullo e più del 95% della popolazione scolastica termina regolarmente il percorso formativo. Di questi una percentuale considerevole conclude con esiti buoni o eccellenti il proprio percorso formativo.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Obiettivi e finalità del PECUP

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali”* D.P.R. 15/03/2010, n. 89, il Liceo Scientifico “F. Severi”, per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la

pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; la

pratica dell'argomentazione e del confronto;

la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Aree culturali

L'ossatura comune che caratterizza i Licei è costituita dalle grandi aree generali del sapere: l'area metodologica, l'area logico-argomentativa, l'area linguistico e comunicativa, l'area storico-umanistica e l'area scientifica, matematica e tecnologica. Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area Logico-Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area Linguistica e Comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area Storico Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.3 Gli **Obiettivi Minimi** disciplinari individuati dai Dipartimenti e i **Curricula per Competenze** omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul **sito** della Scuola nelle programmazioni dipartimentali (www.liceo-severi.edu.it area didattica).

2.4 Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo Linguistico con sperimentazione Esabac

Il duplice diploma EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo tra i due Ministeri sottoscritto il 24 febbraio 2009, e attuato con il D.M.

n. 91 del 22 novembre 2010, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat. Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale. Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica pari al livello B2. Il piano di studi EsaBac generale in Italia è integrato a partire dal primo anno del secondo biennio della scuola secondaria superiore. Il curriculum prevede:

- quattro ore settimanali di “lingua e letteratura francese” (EsaBac generale), per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno;
- due ore settimanali di una disciplina non linguistica (D.N.L.) insegnata in lingua francese per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno.

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

2.5 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale

- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

2.6 Quadro orario settimanale

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: LICEO LINGUISTICO - ESABAC

QO LICEO LINGUISTICO - ESABAC

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
LINGUA LATINA	0	0	0	0	0
INGLESE	0	0	3	3	3
SPAGNOLO	0	0	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	0	0	0	0	0
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
STORIA (IN FRANCESE)	0	0	2	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	0	0	4	4	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA/E	RUOLO
Prof.ssa Patrizia Tavella	Italiano	Coordinatrice
Prof.ssa Eleonora Schiavo	Inglese	Referente Ed. Civica
Prof.ssa Elizabeth Ann Mythen	Conversazione inglese	
Prof.ssa Alessandra Milo	Spagnolo	

Prof.ssa Aura Maria Gigante	Conversazione spagnolo	
Prof. Antonio Di Salvatore	Francese/ESABAC	
Prof.ssa Giovanna Arpaia	Conversazione francese	
Prof.ssa Sandra Castello	Storia/Filosofia/ESABAC	
Prof.ssa Eleonora Solimene	Matematica/Fisica/CLIL	
Prof.ssa Elisabetta Candela	Scienze naturali	Tutor PCTO
Prof. Francesco Abbagnale	Storia dell'arte	
Prof.ssa Maria Teresa Cancelliere	Scienze motorie	
Prof. Ciro La Mura	IRC	

3.2 Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Italiano	Prof.ssa Tavella	Prof.ssa Tavella	Prof.ssa Tavella
Inglese	Prof.ssa Bergamasco	Prof.ssa Schiavo	Prof.ssa Schiavo
Conversazione inglese	Prof.ssa Mythen	Prof.ssa Mythen	Prof.ssa Mythen
Spagnolo	Prof.ssa Milo	Prof.ssa Milo	Prof.ssa Milo
Conversazione Spagnolo	Prof.ssa Carrera	Prof.ssa Carrera	Prof.ssa Gigante
Francese	Prof.sse Esposito/Califano	Prof.ssa Serrapica	Prof. Di Salvatore

Conversazione francese	Prof.ssa Arpaia	Prof.ssa Arpaia	Prof.ssa Arpaia
Storia/filosofia	Prof. Piccinino	Prof.ssa Castello	Prof.ssa Castello
Matematica/fisica	Prof.ssa Anastasio	Prof.ssa Solimene	Prof.ssa Solimene
Scienze naturali	Prof.ssa Candela	Prof.ssa Candela	Prof.ssa Candela
Storia dell'arte	Prof.ssa Frino	Prof.ssa De Seta	Prof. Abbagnale
Scienze motorie	Prof.ssa Cancelliere	Prof.ssa Cancelliere	Prof.ssa Cancelliere
IRC	Prof. La Mura	Prof. La Mura	Prof. La Mura

3.3 Composizione e storia della classe

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.

La classe è costituita da 21 alunni, provenienti dalla stessa classe dell'Istituto, che costituiscono un gruppo coeso; il clima delle relazioni interpersonali fra di loro e con i docenti è buono.

Il gruppo classe e i singoli alunni hanno tenuto un comportamento globalmente corretto verso i docenti e tutte le componenti della scuola e non hanno dato adito a problemi disciplinari.

Riguardo i docenti, alcuni, nel corso del triennio, sono cambiati, in modo particolare i docenti di francese e storia Esabac, e ciò ha influito sulla formazione dei discenti che hanno risentito della mancata continuità didattica e hanno dovuto adattarsi a docenti e a metodologie differenti. I docenti del *team* hanno comunque costruito un percorso di lavoro in pieno affiatamento e comunanza di intenti.

All'inizio del triennio solo pochi alunni avevano acquisito il bagaglio di conoscenze e competenze previsto per il biennio, e questo anche in seguito al periodo pandemico e alla didattica a distanza che ha isolato tutti in casa e ha impedito di interagire con la propria classe. Nonostante le evidenti difficoltà, diversi alunni hanno comunque dimostrato un impegno costante che ha loro consentito di acquisire competenze miranti ad affrontare al meglio le sfide del singolare momento formativo. Il

lavoro del terzo anno di corso, pertanto, sempre a distanza, ha contemplato, da parte di tutti docenti, l'attuazione di percorsi in itinere dedicati al recupero di dette lacune –soprattutto in termini di competenze e metodo di studio –.

Il IV anno di corso ha visto un notevole miglioramento, anche per la ripresa della scuola in presenza, sia in termini di motivazione allo studio che di acquisizione dei contenuti culturali e delle abilità e competenze –anche se in misura diversa nelle varie discipline-, così che nel complesso la classe ha acquisito un bagaglio di conoscenze più che sufficiente ed ha potenziato le capacità di analisi, sintesi e valutazione –anche se in misura e tempi differenti per ciascun alunno–.

Durante il V anno la scolaresca nel complesso è stata partecipe durante le lezioni, disponibile al dialogo educativo, ha profuso impegno, in misura diversa da persona a persona, nelle varie discipline, e si è attenuta ad un comportamento collaborativo, anche se occorre rilevare che un gruppetto di alunni non si è mostrato sempre così coinvolto e ciò ha finito per rallentare il normale ritmo delle lezioni. Nella seconda parte dell'anno, in particolare, alcuni studenti hanno mostrato maggiore difficoltà nel gestire i carichi di lavoro e nel rispondere alle sollecitazioni dei docenti.

La maggior parte ha acquisito un metodo di studio abbastanza efficace e ha mostrato senso del dovere e responsabilità. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante. Tra essi si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Un altro gruppo di allievi, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Solo un piccolo gruppo di alunni, meno motivati e più discontinui nell'impegno, soprattutto individuale, ha fatto segnare una certa discontinuità nella frequenza e conseguente profitto appena sufficiente in alcune discipline.

Il percorso del V anno si è svolto comunque regolarmente. La frequenza degli alunni è stata abbastanza regolare. Il lavoro programmato tuttavia è stato svolto in parte, e ciò, oltre alle impreviste sospensioni, per la partecipazione della classe alle diverse attività organizzate dalla scuola finalizzate al conseguimento di competenze in materia di cittadinanza e di consapevolezza culturale.

Gli alunni sono stati quasi tutti disponibili a collaborare all'attuazione dei percorsi didattici e alcuni hanno anche partecipato ad iniziative didattiche e culturali aggiuntive -lavori di gruppo di approfondimento, visite guidate, etc. proposte loro dai docenti, dando prova di saper operare con una certa autonomia e con senso di responsabilità.

Si fa presente che quest'anno il lavoro di recupero delle lacune è dovuto avvenire sempre in orario curricolare **non** essendo stati attivati **corsi di recupero** extracurricolare.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Severi è orientato a realizzare la formazione di studenti preparati e consapevoli, mediante lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali e di capacità critiche di riflessione e di elaborazione del sapere, spendibili nel prosieguo degli studi in ambito universitario. Sua *mission* è mettere la persona al centro del processo formativo, garantendo a tutti pari opportunità di apprendimento nel rispetto dei tempi e dei talenti di ognuno.

La creazione di un ambiente accogliente, sereno e inclusivo è quindi essenziale per la buona riuscita del percorso formativo e, mai come oggi, imprescindibile da esso.

Nel Piano dell’Inclusività, incluso nel PTOF d'Istituto, sono dettagliate tutte le attività messe in atto per garantire ad ogni studente le condizioni migliori per apprendere, per favorire l'instaurarsi di un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti, nonché per stabilire un proficuo dialogo con famiglie ed Enti sul territorio.

Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l’inclusione:

- **l’Apprendimento Cooperativo** - (“Come organizzo la classe”) un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;
- **Le Intelligenze Multiple** - (“Come valorizzo il profilo intellettuale personale”) che si fonda sulla convinzione che ogni persona possa sviluppare meglio i propri apprendimenti usando una molteplicità di canali apprenditivi;
- **la didattica partecipativa** - (“Come favorisco le scelte autonome e responsabili”) i cui capisaldi risiedono nella libertà e nel ruolo attivo assegnato a chi apprende, cui si lascia con fiducia scegliere come meglio lavorare, esprimersi, affrontare alcune sfide didattiche.

Le strategie mirate all’inclusione:

- adattare stili d’insegnamento, materiali, tempi, tecnologie
- instaurare un clima inclusivo: valutare, accettare e rispettare la diversità.
- promuovere un approccio cooperativo tra gli alunni
- sostenere e sollecitare le potenzialità di tutti gli alunni facendo prevalere un’ottica positiva nell’accostarsi alle differenze, piuttosto che una logica comparativa
- costruire e mantenere un clima relazionale positivo come elemento imprescindibile per consentire ad ognuno di sviluppare al meglio le proprie potenzialità
- attivare una didattica metacognitiva
- predisporre attività trasversali alle altre discipline
- variare strategie in itinere
- favorire l’attivazione di reti relazionali con colleghi, famiglie, territorio, esperti.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA’ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

METODOLOGIE	I R C	I T A L I A N O	F R A N C E S E	C O N V E R S I O N E/ F R A N C E S E	S P A G N O L O	C O N V E R S I O N E/ S P A G N O L O	I N G L E S E	C O N V E R S I O N E I N G L E S E	S T O R I A/ E S A B A C	F I L O S O F I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	D I S E G N O / S T O R I A D E L L’ A R T E	S C I E N Z E M O T O R I E
-------------	-------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------	--	---------------------------------	--	---	---	--	----------------------------	---------------------------------	---	--

LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
GRUPPO DI LAVORO	X				X	X	X	X							X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	
ATTIVITÀ PROGETTUALE			X		X	X	X	X						X	
ATTIVITÀ LABORATORIALE	X				X	X									
VIDEOLEZIONI		X	X		X	X	X	X			X		X	X	
LEZIONI VIDEOREGISTRATE							X								
DOCUMENTARI	X					X								X	
CONFERENZE										X					
ALTRE METODOLOGIE -eventualmente specificate nelle Schede informative su singole discipline															

5.2 Ambienti di Apprendimento.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	I. R. C.	ITALIANO	FRANCESE	CO NV./FRANCESE	SPAGNOLO	CO NV./SPAGNOLO	INGLESE	CO NV./INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
PALESTRA															X
LABORATORI				X		X		X				X	X		

AULE SPECIALI															
BIBLIOTECA															
AUDITORIUM	X	X								X	X			X	
PIATTAFORMA GSUITE	X	X			X	X									
REGISTRO ARGO CON BACHECA					X	X				X	X				
ALTRO--eventualm ente specificato nelle Schede informative su singole discipline															

5.3 Strumenti e Mezzi

MEZZI/ STRUMENTI	I.R. C.	ITA LIA NO	FR AN CE SE	CO NV/ FR AN CE SE	SPA GN OL O	CO NV /SP AG NO LO	IN GL ES E	CO NV/ IN GL ES E	ST OR IA/ ES AB AC	FIL OS OFI A	MA TE MA TIC A	FIS IC A	SCI EN ZE	DISE GNO/ STOR IA DELL 'ART E	SCIE NZE MOT ORIE
LIBRI DI TESTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DOCUMENTI /MATERIALI DIDATTICI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	
RIVISTE, GIORNALI	X	X													
AUDIOVISIVI		X			X	X							X		
STRUMENTI E MATERIALI INFORMATICI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE															
ALTRO--eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline															

5.4 Strumenti di osservazione, verifica e valutazione

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	I. R. C.	ITALIANO	FRANCESE	CONV/FRANCES E	SPAGNOL O	CONV/SPAGNO LO	INGLESE	CONV/INGLESE	STORIA/ESABAC	FILOSO FIA	MATEMATIC A	FISICA	SCIENZE	DIS EGNO/STO RIA DEL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
PROVE ORALI		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROVE SCRITTE		X	X		X		X		X		X	X			
TEST STRUTTURATI/ SEMISTRUTTURATI										X					
PROBLEMI A SOLUZIONE RAPIDA											X	X	X		
ESERCITAZIONI PRATICHE					X						X	X	X		X
DISCUSSIONI GUIDATE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ALTRO--eventualment e specificato nelle Schede informative su singole discipline-															

5.5 CLIL: attività e modalità di insegnamento.

Il modulo CLIL che illustra le attività svolte sarà incluso come allegato nella documentazione d'esame

DNL: FISICA LINGUA STRANIERA: INGLESE MONTE ORE: 33

Traguardi Formativi

- Favorire l'acquisizione e l'uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente - discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.

- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multi-etnica che sia sintesi critica di identità diverse.

6 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica, reintrodotta nella scuola italiana con la legge del 20/8/2019 n. 92, ha la finalità precipua di contribuire "a formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri" (art. 1). Tale disciplina deve contribuire a far sì che si sviluppino "nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona" (art. 2).

E' stato delineato un CURRICOLO VERTICALE di Istituto che, tenuto conto delle indicazioni contenute nei documenti normativi (Decreto Ministeriale 12 maggio 2020, n. 1 Nomina CTS per adozione delle Linee guida DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92) e delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari nelle riunioni programmatiche di inizio anno scolastico, ha proposto una scansione -per ciascun anno di corso- dei contenuti da affrontare e degli obiettivi di conoscenza o di competenza ad essi correlati. La trattazione di questi nuclei tematici, declinati in moduli o unità didattiche a cura dei Dipartimenti disciplinari, ha concorso allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva (allegato c delle linee guida) che integrano il PECUP (profilo educativo, culturale e professionale) del secondo ciclo di istruzione e formazione. Tali percorsi comuni, di natura interdisciplinare, hanno individuato un ventaglio di contenuti possibili e definito gli obiettivi specifici da perseguire per ciascun anno di corso. Ciascun Consiglio di classe ha poi definito il proprio specifico percorso, articolandolo in fasi attuative, indicando le discipline concorrenti e il loro contributo in termini di numero di ore per ciascuna fase/disciplina e complessivo (al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore), i tempi di svolgimento, gli strumenti di verifica e le modalità di valutazione. [link:www.liceo.severi.edu.it](http://www.liceo.severi.edu.it).

La griglia di valutazione complessiva di percorso, condivisa nell'Istituto, con i criteri di valutazione generali adottati viene allegato in coda al presente documento.

Il curriculum verticale di Educazione civica completo è consultabile nel PTOF d'Istituto.

6.1 Percorso di Educazione civica della classe

STRUTTURA UDA EC5DL

<input type="checkbox"/> NUCLEO CONCETTUALE: <input checked="" type="checkbox"/> COSTITUZIONE <input checked="" type="checkbox"/> SVILUPPO SOSTENIBILE <input type="checkbox"/>
CITTADINANZA DIGITALE
TITOLO UDA E TEMATICA GENERALE: Regole, legalità e sviluppo sostenibile
ORDINE DI SCUOLA: Liceo Linguistico classe 5DL

COMPETENZA/COMPETENZE ATTESE (dal Profilo integrato con EC – vedi curriculum di scuola):

- Comprendere la natura compromissoria della Costituzione
- Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano
- Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica
- Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio
- Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura
- Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo
- Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Ita
- Sviluppare e diffondere la cultura della legalità
- Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile
- Acquisire consapevolezza sulla necessità di controllo sulle emissioni di gas serra.
- Acquisire consapevolezza che la terra è un pianeta in continua trasformazione a causa dei fenomeni esogeni ed endogeni
- Sviluppare la cittadinanza attiva
- Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)

1. competenza alfabetica funzionale,
2. competenza multilinguistica X
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
4. competenza digitale X
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X
6. competenza in materia di cittadinanza X
7. competenza imprenditoriale X
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X

LIFE SKILLS (OCSE):

1. Consapevolezza di sé
2. Gestione delle emozioni
3. Gestione dello stress
4. Comunicazione efficace
5. Relazioni efficaci
6. Empatia
7. Pensiero Creativo
8. Pensiero critico
9. Prendere decisioni
10. Risolvere problemi

OBIETTIVI DI

APPRENDIMENTO (cfr. obiettivi di apprendimento del curriculum di EC):

- Struttura della Carta costituzionale
- Agenda 2030: obiettivi 3, 10, 11, 12, 16

DISCIPLINE COINVOLTE

(Elettive e Complementari):

ITALIANO 4h
 INGLESE 1 h
 SPAGNOLO 1 h
 FRANCESE 4 h
 STORIA DELL'ARTE 3h
 SCIENZE MOTORIE 2h
 RELIGIONE 2h

CURVATURA PCTO (14 h)

STORIA 2h

RISULTATI ATTESI (cfr. VI competenza Raccomandazione 2018):

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai

	FILOSOFIA 3h SCIENZE NATURALI 3h INGLESE 3h SPAGNOLO 3h	propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale • Conoscere e rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità
ATTIVITÀ	METODOLOGIE	TEMPI I quadrimestre
Italiano: obiettivo 11. La città sostenibile. La città inferno nella letteratura dell'800 Inglese: obiettivo 11 città e comunità sostenibili Obama's Speech at the Paris Agreement 2015 Progress and updates Storia: obiettivo 16 Pace, giustizia e istituzioni solide. L'Unione europea Filosofia: obiettivo 16 "Per la pace perpetua" Sc. Mot: Fair play. Il rispetto delle regole Francese: Tourisme durable; lecture et analyse de textes d'actualité Spagnolo: Atteggiamenti responsabili - I canoni della bellezza	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Dibattito guidato • Brainstorming • Laboratorio di cooperative learning 	2h 2h 1h 1h 2h 2h 2h
ATTIVITÀ	METODOLOGIE	TEMPI II quadrimestre

<p>Italiano: obiettivo 11. La città sostenibile. La città nella letteratura del 900 (Le città invisibili)</p> <p>Inglese: obiettivo 11 città e comunità sostenibili</p> <p>Sustainable cities and sustainable tourism</p> <p>Spagnolo: Atteggiamenti responsabili La bellezza digitale</p> <p>Filosofia: obiettivo 12 Consumo e produzione responsabili. L'etica della responsabilità</p> <p>Storia: obiettivi 16. L'unione europea.</p> <p>Francese: Tourisme durable, lecture et analyse de textes d'actualité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Dibattito guidato • Brainstorming • Laboratorio di cooperative learning 	<p>2h</p> <p>2h</p> <p>2h</p> <p>2h</p> <p>1h</p>
<p>Storia dell'Arte: La città sostenibile nel 900 e negli anni 2000.</p> <p>Scienze naturali: obiettivo 3, salute e benessere. Approfondimenti sul coronavirus. Resistenza agli antibiotici</p> <p>IRC: Enciclica papale "Laudato sii"</p>		<p>2h</p> <p>3h</p> <p>3h</p> <p>2h</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE: compito di realtà + debriefing (prodotto multimediale) I quadrimestre 1h, II quadrimestre 1h</p>		

TABELLA INTEGRATA DEI DUE PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA / PCTO

DISCIPLINE coinvolte	<i>Storia – Filosofia – Inglese – Spagnolo - Scienze</i>	
TITOLO	<i>Percorsi di legalità</i>	
PRIORITA' a cui si riferisce	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	X
	SOSTENIBILTA' AMBIENTALE	X
	CITTADINANZA DIGITALE	

CONOSCENZE /NUCLEI TEMATICI	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia: obiettivo 16 Pace, giustizia e istituzioni solide (2 h) ● Filosofia: obiettivo 16 “Per la pace perpetua”; obiettivo 12 Consumo e produzione responsabili. L’etica della responsabilità (3 h): ● Inglese: obiettivo 11 città e comunità sostenibili (3 h) ● Spagnolo: Atteggiamenti responsabili - I canoni della bellezza (3 h) ● Scienze naturali: obiettivo 3, salute e benessere (3 h) 		
COMPETENZE CITTADINANZA	DI <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o di cittadinanza pubblico ● Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi ● Comunicare e socializzare esperienze e saperi ● Sapersi adattare ● Agire responsabilmente ● Gestire empaticamente le situazioni ● Cooperare e assumere incarichi 		
COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la natura compromissoria della Costituzione ● Sviluppare e diffondere la cultura della legalità ● Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell’importanza del rispetto di queste all’interno di una società davvero democratica e civile ● Acquisire consapevolezza sulla necessità di controllo sulle emissioni di gas serra. ● Acquisire consapevolezza che la terra è un pianeta in continua trasformazione a causa dei fenomeni esogeni ed endogeni ● Sviluppare la cittadinanza attiva ● Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica 		
METODI E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Dibattito guidato ● Brainstorming ● Laboratorio di cooperative learning 		
TIPOLOGIE DI VERIFICA FINALE	Presentazione multimediale con diapositive contenenti gli argomenti trattati nelle discipline coincidenti con il percorso di Ed. civica		
TEMPI	14 ore di curvatura svolte tra il I e II quadrimestre		
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	DOCENTE	DISCIPLINA	N. ORE
	<i>Prof.ssa Castello Sandra</i>	<i>Storia</i>	<i>2</i>

	<i>Prof.ssa Casello Sandra</i>	<i>Filosofia</i>	<i>3</i>
	<i>Prof.ssa Schiavo Eleonora</i>	<i>Inglese</i>	<i>3</i>
	<i>Prof.ssa Milo Alessandra</i>	<i>Spagnolo</i>	<i>3</i>
	<i>Prof.ssa Candela Elisa</i>	<i>Scienze</i>	<i>3</i>
	TOTALE ORE		14
ORE IN COMUNE AL PROGETTO PCTO (tot. ore "curvatura" curricolo delle varie discipline coinvolte)			14

7 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) hanno la finalità di promuovere lo sviluppo delle competenze trasversali e "l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani". Nello specifico, le competenze potenziate con i PCTO sono state quelle proposte dal Consiglio Europeo, che si riassumono nelle seguenti quattro categorie:

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
2. Competenze in materia di cittadinanza
3. Competenza imprenditoriale
4. Competenza in materie di consapevolezza ed espressione culturali.

Particolare rilievo è stato dato inoltre all'acquisizione delle cosiddette *soft skills*, ovvero le "competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare", nonché -trattandosi di un Liceo- al "rafforzamento della dimensione formativa dell'orientamento" soprattutto dell'"orientamento in uscita", in vista delle possibili scelte universitarie degli alunni.

Infine, considerata la "consonanza" di finalità con le attività formative afferenti la "nuova" educazione civica e in ottemperanza alle Linee guida del 20 agosto 2020, finalità e obiettivi del PCTO sono stati "intrecciati" con quelli di Ed. civica. [link:www.liceo.severi.edu.it](http://www.liceo.severi.edu.it).

Il Progetto PCTO d'Istituto è consultabile nel PTOF d'Istituto

7.1 PROGETTO PCTO della classe.

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Elisa Candela

PROFILO: educativo - culturale - professionale

TRAGUARDI FORMATIVI: vedi Progetto PCTO d'Istituto.

DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO PCTO DEL TRIENNIO: 94 ORE

e per il V anno 2022-23: **30 ore**, di cui

n. 10 ore orientamento universitario

n. 14 ore "curvatura" curricolo *di cui 14 coincidenti con le ore di insegnamento dell'Educazione civica;*

n. 6 ore di attività con Ente esterno: Associazione Nazionale Magistrati-sottosez. Torre Annunziata
TITOLO della parte del **PROGETTO PCTO sviluppata con Ente esterno:**

Percorsi di legalità

ENTE ESTERNO coinvolto: **Associazione Nazionale Magistrati-sottosez. Torre Annunziata**
BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE:

III ANNO anno scolastico 2020-21: 34 ore, con ente esterno l'Università degli studi di Parma, di cui:

n. 4 ore sulla sicurezza

n. 20 ore di curvatura curricolo tutte coincidenti con le ore di insegnamento di Educazione Civica.

n. 10 ore di Infopatente con l'Università degli studi di Parma (ente esterno)

Al IV anno la classe cambia percorso ed ente esterno e si opta per l'Associazione Nazionale Magistrati-sottosez. Torre Annunziata

IV ANNO anno scolastico 2021-22: 30 ore, di cui:

n. 4 ore sulla sicurezza

n. 16 ore di curvatura curricolo tutte coincidenti con le ore di insegnamento di Ed.Civica

n.4 ore del progetto di auto orientamento 'Oltriamo' per le life skills con l'intelligenza emotiva.

n. 6 ore dimensione esperienziale con l'Ordine Magistrati di Torre Annunziata.

Le attività svolte con l'Associazione Nazionale Magistrati-sottosez. Torre Annunziata sono state concepite come percorsi educativi miranti alla sensibilizzazione e alla diffusione della cultura della legalità, in particolare si sono svolte lezioni nel Tribunale di Torre Annunziata (simulazione di un processo sul porno revenge) e nella Questura di Napoli (lezione su un'indagine tipo della polizia scientifica). Si è stabilito di far produrre un elaborato multimediale e multidisciplinare relativo anche alla curvatura disciplinare.

Gli studenti hanno svolto le ore del percorso PCTO triennale nella misura prevista dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze acquisite sarà prodotta all'atto dello scrutinio finale ed inserita dal tutor d'aula nel *curriculum* dello studente.

Il riepilogo triennale delle attività sarà incluso nella documentazione d'esame.

8 ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte *in itinere* -vedi indicazioni delle singole discipline -

8.2 Altre attività di arricchimento dell' offerta formativa

Nel corso del triennio gli alunni hanno partecipato a varie attività che hanno fornito loro un'ulteriore opportunità di crescita e di arricchimento personale e culturale:

- Corso sulla privacy
- Corso sulla sicurezza
- Visita al Tribunale di Torre Annunziata
- Visita alla questura di Napoli
- Visita d'istruzione a Roma (mostra di Van Gogh)
- Teatro in lingua inglese, francese e spagnola
- Conferenze su varie tematiche attuali
- Giornata europea delle Lingue
- Giornata della Memoria

PROGETTI DI MOBILITÀ

- Intercultura. Un alunno ha svolto l'anno scolastico 2021/2022 negli Stati Uniti, nella città di Austin.
- *Trans'Alp*. In quanto frequentanti un corso ESABAC, due alunne hanno partecipato al programma di mobilità individuale organizzato in partenariato dall'Accadémie di Nancy-Metz e dall'USR Campania. Le alunne hanno trascorso 4 settimane in Lorena, da 9 settembre al 7 ottobre 2022, ospiti di famiglie francesi e iscritte in un liceo della provincia. Le alunne hanno poi accolto, a loro volta, per 4 settimane, dal 29 ottobre al 25 novembre 2022, 2 alunne francesi che hanno frequentato il nostro liceo.

Oltre a migliorare il proprio livello di competenza nella lingua straniera, gli alunni hanno avuto modo di

- sperimentare approcci e metodologie educative e didattiche differenti
- interagire con coetanei appartenenti ad altra cultura
- sperimentare stili di vita e organizzazione familiare diversi
- ampliare il proprio orizzonte di relazioni
- apprendere e risolvere in autonomia eventuali problemi
- conoscere luoghi

8.3 Percorsi interdisciplinari

Non sono stati effettuati percorsi interdisciplinari formalizzati, ma all'interno di ciascuna disciplina sono stati attuati collegamenti con altre discipline e trattati temi a carattere trasversale. Pertanto, pur non avendo sviluppato un progetto unico, ogni docente per l'area di pertinenza ha sviluppato l'argomento inerente alle seguenti tematiche (così come individuate in sede di programmazione): Sviluppo e approfondimento in un'ottica pluridisciplinare dei nuclei fondanti previsti per l'esame di stato di secondo ciclo

La guerra
La natura
Il tempo e la memoria

La bellezza
Il viaggio

8.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (visite guidate, viaggi di istruzione, scambi extracurricolari, etc.)

Al di fuori dell'orario scolastico gli alunni hanno usufruito dell'opportunità di partecipare alla formazione linguistica in una lingua straniera già oggetto di studio, attività di arricchimento e di completamento del proprio percorso formativo, frequentando corsi pomeridiani finalizzati al conseguimento delle certificazioni linguistiche.

- PON "ENGLISH FOR YOU" (4 alunni)
- PON "SPAGNOLO PER TUTTI" (3 alunni)
- HYPO COMPETITION (5 alunni)
- CORSO PER CERTIFICAZIONE INGLESE B1 (6 alunni)
- CORSO PER CERTIFICAZIONE INGLESE B2 (4 alunni)
- CORSO PER CERTIFICAZIONE SPAGNOLO B2 (6 alunni) ● CORSO PER CERTIFICAZIONE FRANCESE B1 (2 alunne)
- CERTIFICAZIONE INGLESE B1 (8 alunni)
- CERTIFICAZIONE INGLESE B2 (3 alunni)
- CERTIFICAZIONE FRANCESE B1 (2 alunne)
- CORSO PER CERTIFICAZIONE ICDL (1 alunna)
- VIAGGIO D'ISTRUZIONE A MADRID (19 alunni)

8.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

- ORIENTAMENTO UNIV EXPO NAPOLI
- ORIENTAMENTO CON LE FORZE ARMATE (a scuola)
- ORIENTAMENTO FACOLTÀ DI ECONOMIA FEDERICO II (a scuola)
- ORIENTAMENTO SWISS EDUCATION GROUP (a scuola)

8.6 INVALSI

Come da comunicazione del DS, cds 179, pervenuta in data 04/03/2023 con protocollo n.0002939 la classe ha svolto le prove Invalsi nelle discipline di Italiano, Matematica e Inglese nei giorni 10,12 e 14/03/2023

9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

Profitto

Le Indicazioni del Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39" del 7/08/2020 in merito al processo di valutazione recitano: "[...] La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e - ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza- assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.[...] avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa quindi tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata [...] da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende".

Alla luce di ciò, la valutazione attribuita dai docenti al profitto degli alunni (sia al termine del primo quadrimestre che al termine dall'anno scolastico) si è basata sui seguenti criteri fondamentali:

- è stata strettamente correlata alla programmazione delle attività per ogni singola materia;
- ha inteso accertare la preparazione complessiva, conseguita sia attraverso le abilità di analisi e sintesi sia attraverso la maturazione della personalità;
- è stata condotta con metodo scientifico attraverso griglie di valutazione e criteri di conduzione degli scrutini finali condivisi nei Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti;
- è stata espressa in voto unico per il primo e secondo quadrimestre, facendo sintesi di varie prove (orali/scritte/lavori digitali) che hanno attestato conoscenze, competenze, abilità ma hanno tenuto conto anche di atteggiamenti quali costanza nell'impegno e partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo.

Ciascun docente - sulla base delle indicazioni del relativo Dipartimento- e in coerenza con la propria programmazione e con quella del Consiglio di Classe- ha messo in atto un ampio ventaglio di attività di valutazione. Per la correzione delle prove scritte ogni dipartimento ha predisposto delle griglie di correzione e valutazione diversificate a secondo della tipologia. Le griglie sono allegate alle programmazioni di Dipartimento (www.liceo-severi.edu.it Area didattica)

Comportamento

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri, indicati nella tabella contenuta nel PTOF d'Istituto. Essi intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità, e sono state implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

10 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

10.1 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal C.d.D.del 21/12/2022 con delibera n.244

Tabella allegato A Dlgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, ha attribuito il massimo della fascia di credito se l'alunno ha conseguito una media maggiore o uguale a 6.5-7.5; nel caso in cui la media è inferiore a 6.5-7.5 viene assegnata il massimo della fascia di credito se ha conseguito almeno due dei tre indicatori sottoindicati:

1. impegno assiduo nello studio e consapevole volontà di miglioramento;
2. partecipazione con profitto ad attività complementari e/o integrative organizzate dalla Scuola;
3. frequenza regolare alle lezioni (non inferiore al 90% e conteggiata sulle ore effettive di lezione; il numero di ritardi influisce sull'attribuzione o meno del criterio della frequenza).

Per valorizzare i casi di eccellenza se la media dello studente è **maggiore di 8** si assegnano 11 punti per il terzo, 12 punti per il quarto e 14 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia), se è **maggiore di 9** si assegnano 12 punti per il terzo, 13 punti per il quarto e 15 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia).

11 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.

- Simulazione della prima prova scritta

12. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

12. 1 DOCENTE: prof.ssa Tavella Patrizia

DISCIPLINA: ITALIANO

TESTO ADOTTATO:

La Vita immaginata Vol. 3A e 3B di Stefano Prandi ed. A. Mondadori

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

CONOSCENZE:

- G. Leopardi
- Testi, autori, temi della letteratura italiana del secondo '800

- La lirica: la ricezione italiana delle innovazioni contenutistico-formali della poesia europea dall'età del Decadentismo ai poeti del XX secolo: Pascoli, D'Annunzio
- La narrativa: dal realismo manzoniano al verismo verghiano fino alla scomposizione delle forme del romanzo (Verga, Pirandello, Svevo).

ABILITA':

Gli alunni sanno:

- comprendere il significato di testi letterari e non letterari, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo;
- individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento;
- scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta (riassunto, tema, analisi, ecc.);
- interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, individuandone il messaggio e operando gli opportuni confronti;
- formulare la propria tesi, individuando gli argomenti utili a sostenerla e quelli adatti a confutarne una diversa;
- utilizzare sussidi informatici e sviluppare, mediante l'uso di strumenti digitali, percorsi di ricerca e approfondimento letterario;
- produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste dall'Esame di Stato

COMPETENZE:

Gli alunni sanno:

- **LETTURA:**
- comprendere, analizzare e interpretare i testi cogliendone gli elementi costitutivi.
- individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie gli elementi riconducibili al contesto storico-culturale di riferimento.
- **STORICO-UMANISTICHE**
- ricostruire gli elementi di contesto storico-culturale fondamentali e operare raccordi
- **PROCEDURALE-METODOLOGICA:**
- operare confronti intertestuali ed extra-testuali
- **SCRITTURA:**
- distinguere le tipologie di scrittura: riassunto, tema, saggio, analisi;
- produrre testi di varia tipologia: espositivo, argomentativo;
- produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste per l'esame di stato: tipologia A (analisi del testo letterario), B (Analisi e produzione di un testo argomentativo), C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello: **a.** una prima fascia

- ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio
- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati

- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

b. una seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata.

d. una terza fascia

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza

METODOLOGIE:

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto di lezione frontale, videolezione, presentazione multimediale. Ho fatto uso della lezione dialogata, discussione guidata soprattutto nell'indirizzare gli alunni alla comprensione e all'analisi dei testi, essenziali per far loro cogliere la specificità dell'autore nel contesto culturale e, nello stesso tempo, per stimolare in loro un atteggiamento critico personale. Ho cercato di far superare le difficoltà di esposizione orale incentivando interventi con domande mirate. Nello scritto, alcuni allievi mostrano una certa insicurezza nell'organizzazione e nella elaborazione di un testo. La consegna degli elaborati scritti è stata occasione di riflessione sulle correzioni e di suggerimenti.

STRUMENTI:

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni.

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in colloqui orali ed elaborati scritti (analisi del testo, testo argomentativo, tema). Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia

riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

La presenza di difficoltà o lentezza, nonché sospensioni impreviste e partecipazione ad attività ed eventi dell'Istituto, hanno determinato la necessità di procedere con andamento lento nello svolgimento del programma, che ha, necessariamente, subito un ridimensionamento.

Nella valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina

Gli strumenti di verifica sono stati:

Analisi del testo

Testo argomentativo

Tema

Interrogazione

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Mi sono attenuta ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe.

CONTENUTI SVOLTI:

Modulo 0: Il Romanticismo

Modulo 1: G. Leopardi

La vita

Il pensiero con rilievo al problema dell'infelicità, al pessimismo nelle sue diverse fasi evolutive, il Titanismo. La poetica del vago e indefinito

Leopardi e il Romanticismo

Il primo Leopardi: Le Canzoni e gli Idilli

Le Operette morali

I grandi idilli

Lo Zibaldone di pensieri. Un diario del pensiero

L'ultimo Leopardi: La ginestra **Lettura e**

analisi de:

- *La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni*
- *L'irrealizzabilità del piacere*
- *Il passero solitario*
- *Dialogo della Natura a un islandese*
- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La ginestra*

Uno sguardo al '900: Cesare Pavese

La vita

La realtà del mito

L'arte e i temi

Le opere narrative: *Paesi tuoi* e *La luna e i falò*

Lettura ed analisi de:

- *L'uccisione di Gisella* (Paesi tuoi)
- *Il ritorno al paese* (La luna e i falò)

Modulo 2: L'Italia postunitaria

Società e cultura

La Scapigliatura

Malattia e follia nella letteratura degli scapigliati **Lettura**

ed analisi de:

- *Una bruttezza conturbante* da Fosca di I. U. Tarchetti **Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.**

Giovanni Verga

Gli esordi letterari e la svolta veristica

Tecniche di straniamento e regressione, stile libero indiretto, narrazione corale.

Ciclo dei Vinti

Mastro-don Gesualdo

Malavoglia

I personaggi e i temi de *I Malavoglia*.

Le novelle rusticane

Lettura e analisi:

- *Rosso malpelo*
- *L'inizio de I Malavoglia*
- *Cap. I e XV*
- *La roba*

Modulo 3: L'età del Decadentismo

Il Decadentismo

L'origine del termine "decadentismo"

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Gabriele D'Annunzio

Il vivere inimitabile di G. D'Annunzio L'estetismo e la sua crisi.

Le prime opere

La narrativa: le vicende del "superuomo" nei romanzi.

Le Laudi

L'Alcyone

Il Notturmo

Lettura e analisi di:

- *La sacra Maria e la profana Elena* ● *La sera fiesolana.*
- *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

La visione del mondo
L'ideologia politica
La poetica del fanciullino e le principali tematiche pascoliane.
Le soluzioni formali

Myricae

I Poemetti

Canti di Castelvecchio

Lettura e analisi:

- Da *Il fanciullino*, *La voce del bimbo interiore*.
- Da *Myricae*, *Il lampo*.
- Da *I Poemetti*, *La digitale purpurea*
- Da *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*.
- Da *I poemi conviviali*, *L'ultimo viaggio*

Modulo 4: Il primo Novecento Tra

avanguardia e tradizione

Italo Svevo

La vita e le opere

La cultura di Svevo

La nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

Lettura e analisi:

- **L'ultima sigaretta**
- **La morte del padre**
- **Una strana proposta di matrimonio da *La coscienza di Zeno*.**

Luigi Pirandello

Vita e opere

Carattere, idee, poetica dell'Umorismo

Percorsi di Educazione civica

Obiettivo 11: la città sostenibile

- La città inferno nella letteratura dell'800
 - *La bottega dell'antiquario* cap. VIII di C. Dickens
 - *Il crepuscolo della sera* di Charles Baudelaire
 - *L'orgia parigina* di A. Rimbaud
 - *Case nuove* di A. Boito
- La città nella letteratura del '900
 - *Le città invisibili* di Italo Calvino
 - *Leonia*

Lettura di: *Se questo è un uomo* di P. Levi

IL PARADISO DI DANTE ALIGHIERI

1. LA STRUTTURA DEL PARADISO

2. LETTURA E ANALISI DEI CANTI: I, III, VI

Mi propongo di completare il programma trattando, qualora non si presentino impedimenti, i seguenti argomenti:

Le novelle, i romanzi e il teatro di Pirandello e G. Ungaretti

La docente
Prof.ssa Patrizia
Tavella

12.2 DOCENTE: Schiavo Eleonora

DISCIPLINA: Inglese

TESTO ADOTTATO: Performer Shaping Ideas 1 and 2, Zanichelli

In relazione alla programmazione curricolare, tenuto conto anche di quella dipartimentale, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :

Al termine del percorso scolastico gli alunni hanno acquisito le seguenti conoscenze:

CONOSCENZE

- Conoscere le strutture linguistiche per sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione
- Conoscere il contesto storico-sociale del periodo d'interesse, i generi letterari predominanti e le relative aree semantiche e tematiche
- Conoscere il lessico e la fraseologia relativi ad argomenti di vario tipo, anche densi di complessità stilistico- lessicale.
- Conoscere gli aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.
- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali

ABILITA'

Al termine del percorso di studio gli alunni devono aver acquisito abilità linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER);

- Comprendere, analizzare e interpretare testi orali e scritti di vario tipo (poetico, in prosa ecc.);
- Produrre testi scritti e orali di vario tipo su argomenti di ambito letterario o di attualità;
- Saper comunicare e interagire in conversazioni con efficacia;
- Analizzare e contestualizzare testi letterari e operare confronti e collegamenti;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, elaborare prodotti multimediali. - Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse

COMPETENZE

In merito alle competenze previste per il quinto anno, gli alunni sono in grado di:

- ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;
- contestualizzare un testo letterario riconoscendone il genere e le caratteristiche principali;
- argomentare in linea generale sulla produzione letteraria dell'Ottocento e del Novecento;
- analizzare criticamente un testo letterario cogliendone i nessi interdisciplinari e utilizzando un linguaggio corretto con discrete capacità espositive.
- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti;
- sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;
- Sintetizzare e rielaborare in forma chiara le informazioni;

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. Prima fascia

Comprende un gruppo di alunni che

- è in grado di consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati.
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata .

b. Seconda fascia

Comprende un gruppo più sostanzioso di allievi che

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere con discreta autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata .

- è in grado di analizzare testi letterari e di coglierne i nessi interdisciplinari utilizzando un linguaggio corretto con discrete capacità espositive.

c. Terza fascia

Appartengono a questa fascia gli alunni che

- hanno acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidati, sanno consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiedono una competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE

Le lezioni si sono incentrate per lo più su un approccio comunicativo, basato sull'interazione attiva degli studenti nella lingua straniera attraverso il brainstorming, il dialogo, il cooperative learning, la flipped classroom e lo scambio di opinioni. Per presentare un argomento ho fatto uso della lezione frontale attraverso l'utilizzo di Slides e di video proiettati alla LIM. Questi ultimi sono serviti per coinvolgere e motivare maggiormente gli alunni e per sollecitare una discussione guidata.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, video e materiale proposto dagli alunni

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in prove scritte e orali svolte al termine dello svolgimento dei punti nodali del programma. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati sono state utilizzate le griglie di valutazione proposte dal Dipartimento di Lingue.

Contenuti svolti

Romantic poetry – General features

- **William Wordsworth**
- Preface to Lyrical Ballads (fotocopia)
- *Daffodils* textual analysis

The Victorian Age

- Social context:
- Social reforms
- Faith in progress: Industrial and technological advance
- Urban problems and improvements

The Age of Optimism and contrasts

- Wealth and poverty
- The Victorian Compromise
- The Feminist question

Literary context

- The Novel: Charles Dickens: life, major works and themes
- narrative style and characters
- *Oliver Twist*: The plot
- Poor law and workhouses
- Victorian morality and a happy ending
- *I want some more* Textual analysis

Aestheticism and the cult of beauty

Oscar Wilde: life and works

The Picture of Dorian Gray

The plot

The theme of the double

Style and narrative technique

Henry Wotton's speech (Dispensa su classroom)

The Age of Anxiety

Modernism (vedi slides su classroom)

- Literary background
- The break with the 19th century and the outburst of Modernism
- Modernist writers
- The stream of consciousness
- Discovering consciousness: Freud and Bergson
- James Joyce's Direct Interior Monologue and Virginia Woolf's Indirect Interior

Monologue **James Joyce:** life and works

- *Dubliners*
- The structure of the collection
- Physical and spiritual paralysis
- A way to escape: Epiphany
- The narrative technique
- *She was fast asleep*: Textual analysis

(Il seguente argomento sarà svolto dopo il 15 maggio)

George Orwell: life and works

Orwell's anti-totalitarianism

Dystopian novel

Nineteen eighty-four: Plot, themes and characters

The instruments of power: Newspeak and Doublethink

The object of power is power Textual analysis (fotocopie)

La docente Prof.ssa

Eleonora Schiavo

12.3 DOCENTE: Prof.ssa Elizabeth Ann Mythen

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

TESTO ADOTTATO: Venture into first b2, Oxford

CONTENUTI SVOLTI:

- 12 Talking about the summer holidays and your first two weeks back at school.
- 13 Collaborative task in pairs. Talking about the most important things to take on a trip round the world.
- 14 Nadia Ferraioli talked about her experience with TRANSALP and the other students asked her questions. Recent news.
- 15 Educazione Civica. Video -Barak Obama's speech at the 2015 Climate Change Conference. Discussion.
- 16 Listening practice for FCE Exam. Part 1.
- 17 Ed Civica. Reading about what was agreed at the Paris 2015 Climate Change Conference. Summarizing the points. Video of main points.
- 18 Talking about plans for Christmas. Practice for FCE speaking test.
- 19 Talking about special days at Christmas.
- 20 Talking about recent news and Luca Desiderio's year in the USA.
- 21 Talking about Students' Week, the activities you liked best and suggestions for next year.
- 22 Collaborative Task - things we could not do without. Agreeing and disagreeing.
- 23 INVALSI listening practice tests.
- 24 INVALSI listening practice tests - Fake news, news reports, teenagers and sleep.
- 25 INVALSI listening practice - Art Gallery Theft, Holiday in Egypt. Reading, multiple choice Greenwich Park.
- 26 INVALSI practice - use of English. Origins of names, Nelson Mandela, Charity Work.
- 27 Ed. Civica. Sustainable cities. video and discussion.

- 28 Talking about what makes a city sustainable. Examples of sustainable cities. Alternative energy.
- 29 Art and Fashion. Classical v modern art, famous paintings and painters. Banksy and his works. Saying which you like best and what message you think he is trying to convey.
- 30 Talking about recent news, works of art and the recent Spanish exam and comparing it with the B2 English exam.
- 31 Discussion about school trip, the Itinerary, necessary things to bring and the importance of good behaviour.

12.4 Prof. Antonio Di Salvatore Disciplina : Francese Testo adottato: La Grande Librairie Vol.2 di M. Bertini, S. Accornero, L Giachino e C. Bongiovanni;

MONDADORI EDUCATION

**OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI
DALLA CLASSE**

Premesso che la lingua viene vista nel suo fondamentale aspetto comunicativo come portatrice di messaggi; il mio programma di lavoro è stato incentrato sull'attivazione di strategie didattiche che tenessero conto in primo luogo degli alunni, quali soggetti attivi del processo di apprendimento. Pertanto, la lingua orale ha preceduto sempre la lingua scritta e l'espressione orale è stata alla base della lezione, sempre svolta, nei limiti del possibile, in francese. In generale, la disponibilità al dialogo educativo della classe può considerarsi positivo. Un gruppo di alunni si è fatto apprezzare per la sua volontà di apprendimento nonché per la competenza linguistica nel decifrare compiutamente il pensiero degli autori, facendo uso di una terminologia appropriata. Hanno saputo altresì distinguersi nella descrizione dei cambiamenti delle correnti letterarie oggetto di studio durante l'anno scolastico. A questo gruppo si aggiunge una fascia di alunni che ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze linguistiche soddisfacenti, mentre il resto della classe si attesta su di una preparazione di base complessivamente più che accettabile così come le loro competenze linguistiche risultano adeguate alle loro conoscenze.

METODOLOGIE e STRUMENTI / PROVE DI VERIFICA

I brani antologici proposti sono stati compresi ed analizzati attraverso tecniche di lettura estensiva e intensiva ed hanno dato l'opportunità di apprezzare e criticare gli autori stessi non solo dal punto di vista strettamente letterario ma anche sullo sfondo del contesto socio-culturale del loro tempo. Gli strumenti utilizzati sono stati essenzialmente cartaceo (libri di testo) e lavori multimediali attraverso la LIM per la visione di film inerenti a opere letterarie analizzate. Le verifiche somministrate hanno focalizzato l'attenzione sulla comprensione testuale attraverso questionari a risposta libera e riassunti, nonché da domande di riflessione personale su personaggi e frasi estrapolate dal testo in esame. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, al fine di rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Il totale delle verifiche scritte sono state 4 per l'intero anno scolastico.

Nella valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui mi sono attenuto a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

PROGRAMMA SVOLTO

I contenuti sono stati presentati alla classe suddividendo il programma in moduli temporali e argomentativi. Va comunque sottolineato che durante la prima parte dell'anno scolastico mi sono soffermato dando uno sguardo riepilogativo sulla corrente del 2° romanticismo, sul culto dell'io in un periodo di transizione e di sconvolgimenti politici e sociali. Il secondo modulo, dal realismo al simbolismo, al fine di prendere coscienza del superamento dei limiti del Romanticismo e giungere alla descrizione del reale con obiettività e la consapevolezza di inventare un linguaggio capace di descrivere la noia esistenziale. Mentre il terzo modulo, ha avuto come punto di partenza il "naturalismo" fino all'esistenzialismo, focalizzando l'attenzione sulle correnti letterarie della fine del XIX° secolo e del 1° novecento non solo attraverso il rinnovamento della produzione letteraria, ma anche attraverso autori di diversa estrazione sociale e politica per evidenziare l'influenza della psicologia nel romanzo, la crisi dei valori umani ed il recupero degli stessi attraverso la solidarietà.

Contenuti svolti durante l'anno scolastico :

Primo modulo temporale

Les années de la deuxième période romantique de la (Monarchie de juillet jusqu'à l'instauration du Second Empire), à travers la transformation de la société et le triomphe de la bourgeoisie.

Le roman de Honoré de Balzac: (La comédie humaine)

Le Père Goriot

Le thème de " la passion paternelle " **Secondo**

modulo temporale:

L' age du réalisme – cadre historique, le Second Empire, le dépassement du romantisme, l'art pour l'art, Le Panasse

C. Baudelaire – Les fleurs du mal – La déchirure existentielle

L'Albatros

Spleen

G. Flaubert – L'esthétique et l'impassibilité pour dépasser le romantisme

M.me Bovary – Le bovarisme.

Le symbolisme : Arthur Rimbaud – Le révolté contre la société et la culture, le voyant (le pouvoir de la vision et du verbe)

Le Dormeur du val

Terzo modulo temporale:

Cadre historique -La Commune – La constitution de la III° République

La science littéraire – Le Naturalisme – le roman expérimental, Les Rougon Macquart

Emile Zola

L'Assommoir – la machine à souler (le thème de la déchéance fatale d'une blanchisseuse pour dénoncer les ravages de l' alcoolisme)

La France au début du XX° siècle

La veille du conflit mondial – la modernité artistique, les avant-gardes, le surréalisme. l'influence de la psychanalyse dans l'art.

G. Apollinaire vu comme promoteur de l'avant-garde

Marcel Proust

A la recherche du temps perdu – l'épisode de la petite madeleine Le romancier du “ moi profonde”, le temps et le souvenir
La seconde guerre mondiale :
une société divisée par la guerre, les collabos. Le régime de Vichy, le front intérieur, la libération,
Les grands courants de pensée.
La quatrième République et le Gaullisme, la décolonisation.
Des intellectuels en quete de sens, l' existentialisme.
Jean-Paul Sartre
Albert Camus

L'Etranger

Le thème de l'absurde et de la révolte (peut -on agir sans avoir conscience de ses actes?)

12.5 CONVERSAZIONE FRANCESE Prof.ssa Giovanna Arpaia

TESTO ADOTTATO: Entre les dates Corso di storia per l'ESABAC

OBIETTIVI DIDATTICI:

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

- Comprendere i fenomeni storici evidenziando le origini, il ruolo degli attori e dei diversi fattori nel loro contesto;
- comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti;
- cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia; cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione;
- percepire e comprendere le radici storiche del presente;
- analisi di documenti storici e contemporanei e saper metterli in relazioni con i contenuti storici.

METODOLOGIE adottate

Apprendimento dei contenuti storici con la metodologia specifica ESABAC. Tutto questo tenendo conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano.

STRUMENTI

libri di testo, video

CONTENUTI:

L'Italie de Giovanni Giolitti
La Première Guerre mondiale
La montée au pouvoir du fascisme
La constitution des blocs (1945-1947)

Le premier enjeu de la Guerre froide: l'Allemagne Le premiers pas de l'Europe (1945-1957)

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

La vie politique italienne de 1945 à nos jours

La mise en place de la V^o République.

PROVE DI VERIFICA:

Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE: Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe. Si fa quindi riferimento alle griglie di valutazioni del dipartimento di lingue straniere.

La docente

Giovanna Arpaia

12.6 LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA *Prof.ssa Alessandra Milo*

OBIETTIVI DIDATTICI:

COSTRUZIONE DI UNA POSITIVA INTERAZIONE CON GLI ALTRI E CON LA REALTÀ SOCIALE E NATURALE

- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo

COSTRUZIONE DEL SÉ

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

CONOSCENZE:

- Conoscenza delle strutture della lingua, arricchimento del lessico
- Conoscenza delle tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario tipo
- Consolidamento della conoscenza degli usi, dei costumi e della cultura spagnola e ispano-americana

- Conoscenza dei generi letterari e le loro finalità
- Conoscenza dello sviluppo della storia della letteratura spagnola dal XIX sec. ai giorni nostri, attraverso gli autori e i movimenti letterari più significativi

COMPETENZE:

- Saper comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto e con margini di errore che non limitino la comprensione
- Saper esporre le linee generali dello sviluppo letterario dell'Ottocento e del Novecento
- Sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari e non, proposti
- Saper catalogare, raccogliere dati, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative
- Saper riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi testi di tipo espositivo, narrativo e argomentativo, strutturalmente corretti sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione ABILITA':

Durante il quinto anno agli alunni è richiesto uno sviluppo graduale delle seguenti abilità, corrispondenti ad un livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue QCER

- Comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali (Ascoltare, parlare, leggere e scrivere)
- Esprimersi in modo efficace su temi e problemi attualità sia oralmente che per iscritto
- Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo
- Potenziare capacità argomentative
- Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse
- Formulare giudizi critici e eventuali collegamenti interdisciplinari

METODOLOGIE e STRUMENTI: Particolare attenzione è stata rivolta allo studio della letteratura, al contesto storico-sociale, per fornire una lettura della mentalità di ciascuna epoca, ma sono stati anche presentati gli aspetti tecnici del testo letterario, lo sviluppo e le specificità dei generi. Le analisi testuali dei brani antologici hanno compreso: attività di comprensione del testo, durante le quali sono state attivate tutte le tecniche di lettura; attività che hanno guidato gli allievi al riconoscimento delle principali caratteristiche delle tecniche narrative; attività finalizzate all'apprendimento delle caratteristiche del genere; attività mirate alla ricostruzione delle coordinate storico-sociali e letterarie proprie del testo; esposizioni orali o scritte mirate a sviluppare la capacità di esprimere contenuti e opinioni relativi ad un testo.

L'impiego della didattica multimediale ha inoltre favorito l'acquisizione di competenze trasversali. Nello specifico sono stati utilizzati libro di testo, dispense, appunti, contenuti digitali, mappe, schemi, computer, estensioni di Chrome e componenti aggiuntivi di G-Suite.

CONTENUTI:

Libro di testo: Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *“ConTextos literarios”* - Vol. 1 *“De los orígenes al siglo XVIII”* e Vol. 2 *“Del Romanticismo a nuestros días”*

I QUADRIMESTRE

- **El Siglo de oro (El Barroco) :** revisión de la pintura de Velázquez “Las meninas”
- Marco literario
- La poesía: el conceptismo y el culteranismo
- Luis de Góngora
- Francisco de Quevedo
- El teatro
- Lope de Vega: “*Fuente Ovejuna*”
- Tirso de Molina: “*El Burlador de Sevilla*”
- Pedro Calderón de la Barca: “*La vida es sueño*”
- **La Ilustración:** revisión del Contexto histórico (HISTORIA Y SOCIEDAD; la guerra de sucesión española, el reino de Felipe V, de Fernando VI, de Carlos III y de Carlos IV)
- Marco artístico
- Francisco de Goya “*Los fusilamientos del 3 de mayo*”
- Marco literario
- El teatro
- Leandro Fernández de Moratín: “*El sí de las niñas*”

II QUADRIMESTRE

- **El Romanticismo:** revisión del Contexto histórico; HISTORIA Y SOCIEDAD; inestabilidad política; la Constitución de Cádiz de 1812; Fernando VII; Isabel II)
- Marco literario
- La poesía
- José de Espronceda: “*La canción del pirata*”
- Gustavo Adolfo Bécquer; “*Rimas*”
- José Zorrilla; “*Don Juan Tenorio*”
- **Realismo y Naturalismo:** HISTORIA Y SOCIEDAD; restauración borbónica (Alfonso XII); el pensamiento positivista; intentos de modernización; Arte; la arquitectura
- La prosa
- La primera fase del Realismo
- La segunda fase: el Naturalismo
- Leopoldo Alas, “*Clarín*”; “*La Regenta*”; analogías y diferencias con “*Madame Bovary*” de Gustave Flaubert
- Benito Pérez Galdós, “*Fortunata y Jacinta*” ● **Modernismo y Generación del 98:**
- Marco literario: El modernismo
- La generación del 98: (los temas, los géneros y el estilo)
- Poesía; la Generación del 98
- Prosa
- **La Generación del 27:** HISTORIA Y SOCIEDAD; la dictadura de Primo de Rivera; la Segunda República; el golpe de Estado; la Guerra Civil; la derrota republicana; las consecuencias de la guerra
- Arte; las vanguardias artísticas; Cubismo; Surrealismo; Pablo Picasso, “*Guernica*”

- Poesía; la Generación del 27
- Federico García Lorca; “*La aurora*”(análisis y comentario)

TEMATICHE A CURA DELLA DOCENTE DI CONVERSAZIONE

- *Cuánto más allá del dinero*. Video Reflexión
- La discriminación del velo en Iran
- *Cumbres y vetas*. Edurne Pasaban. Reflexión
- El viaje: *el viaje más largo comienza con un primer paso*
- *En todo hombre hay Grandeza*
- Picasso. Vida y obras
- La Navidad en el mundo
- Test de cultura española
- *El amor mola*. Videos y reflexión
- Semana Santa
- Día del libro. Sebastian Sebas
- Día de la mujer. Derechos pisoteados. La mujer en la dictadura franquista
- Frida Kalho. Vida y obras ● Dalí . Vida y obras ● **Ed. civica:**
- La libertad y el respeto entre padres e hijos. Artículo 155 de código civil español
- Diferencia entre la constitución española e italiana
- Sistema sanitario español
- El derecho a la salud
- Diferencias entre la salud pública y privada

PROVE DI VERIFICA: Analisi del testo, tipologie orali es. interrogazione, colloqui interattivi, brevi trattazioni orali dei contenuti, esposizione di ricerche e/o approfondimenti personali su argomenti assegnati, realizzazione e presentazione di piccoli video o power point dei contenuti assegnati, lavori di gruppo, lettura e comprensione di brani di varia natura.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali si fa riferimento alle griglie approvate in sede dipartimentale.

12.7 DOCENTE: Sandra Castello

DISCIPLINA: Storia

**TESTI ADOTTATI: Fossati, Luppi, Zanette STORIA concetti e connessioni B. Mondadori 3
Elisa Langin Entre les dates Vol.3**

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE: VDL

(CONOSCENZE): L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. La crisi del '29. I totalitarismi. La seconda guerra mondiale. La guerra fredda. La nascita della Repubblica italiana. La nascita dell'Unione europea. Il "miracolo economico". L'Italie de 1945 à nos jours; La V République en France.

(ABILITA') Gli alunni sanno: confrontare le politiche degli ultimi governi italiani dell'Ottocento con la politica giolittiana; analizzare le tappe fondamentali e le caratteristiche della Prima guerra mondiale; comprendere le caratteristiche specifiche della rivoluzione in Russia; sanno cogliere la specificità dei regimi totalitari; comprendere le conseguenze della crisi americana del 1929; individuare i motivi economici e politici del successo del movimento nazista in Germania; comprendere le cause profonde della Seconda guerra mondiale; sanno delineare lo scenario mondiale negli anni della guerra fredda e sanno fare riferimento alla nascita della Repubblica italiana: gli alunni sanno analizzare le principali dinamiche economiche e politiche del secondo dopoguerra. Alcuni alunni saper esporre in forma scritta contenuti storici in lingua francese.

(COMPETENZE) Gli alunni sanno: collocare un evento nella giusta successione cronologica;
Enucleare e definire i concetti storici fondamentali

Esporre in maniera lineare e coerente i contenuti curricolari richiesti

Discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche

Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica

Contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali

Cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana, europea e mondiale. Alcuni alunni sanno applicare la metodologia EsaBac.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. una prima fascia: ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una appropriata e consapevole terminologia storiografica.

b. una seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata.

d- una terza fascia (i restanti):

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio adeguato;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata, anche se con qualche incertezza

METODOLOGIE

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale, della lezione dialogata, della discussione libera e guidata.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in: interrogazione, monitoraggio dal posto con esposizione degli argomenti, presentazione di power point e di mappe concettuali, al fine di misurarla capacità di organizzazione, di sintesi e di utilizzo adeguato del registro linguistico specifico della disciplina. Le verifiche scritte o esercitazioni in classe hanno riguardato soprattutto la metodologia EsaBac: la composition e l'ensemble documentaire.

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati: interrogazione, monitoraggio dal posto, con esposizione degli argomenti, presentazione di power point. Le verifiche scritte o esercitazioni in classe hanno riguardato soprattutto la metodologia EsaBac: la composition e l'ensemble documentaire.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento a quanto specificato nella Programmazione dipartimentale.

Contenuti svolti: PROGRAMMA DI STORIA

il programma è stato ridimensionato per impreviste sospensioni ed esigenze formative.

VDL 2022/23

L'ITALIA GIOLITTIANA

Il sistema giolittiano

L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza; tra questione sociale e nazionalismo: la guerra di Libia

L'epilogo della stagione giolittiana e il Patto Gentiloni

Doc.: vignetta del giornale satirico L'Asino "Giolitti tra conservatorismo e progressismo"

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Il 1914: le cause della guerra

L'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-16: un'immane carneficina

Una guerra di massa e di logoramento

La svolta del 1917

Il crollo degli imperi centrali

I trattati di pace.

Doc. "Il Manifesto del Futurismo";" I Quattordici punti di Wilson"

LE RIVOLUZIONI RUSSE

La rivoluzione di febbraio

La rivoluzione d'ottobre e la nascita dell'Unione sovietica.

La nuova Europa: il quadro geo-politico.

IL DOPOGUERRA ITALIANO E L'AVVENTO DEL FASCISMO

Le tensioni del dopoguerra

La "vittoria mutilata" e l'occupazione di Fiume

1919, un anno cruciale

Il crollo dello stato liberale

Il fascismo al potere

IL REGIME FASCISTA

La dittatura totalitaria

I rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi.

La politica estera: la guerra d’Etiopia e le leggi razziali.

Doc. “Il discorso del bivacco”

Doc. Le leggi razziali del 1938 Concetto:

“Totalitarismo”

IL NAZISMO

L’ideologia nazista

L’ascesa di Hitler

La violenza nazista e la cittadinanza razziale: la persecuzione degli ebrei, la “notte dei cristalli”; vite indegne e l’operazione T4.

LO STALINISMO

Collettivizzazione agricola e pianificazione economica

Holodomor: le cause della carestia ucraina del 1932-33

VERSO UN NUOVO CONFLITTO

L’ordine europeo in frantumi

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L’invasione della Polonia e la disfatta della Francia

La “battaglia d’Inghilterra”

L’operazione Barbarossa contro

l’Urss L’attacco giapponese a Pearl

Harbor e l’ingresso in guerra degli

Stati Uniti

La svolta nel conflitto e le prime vittorie degli Alleati
(1942-1943)

La caduta del fascismo, l’armistizio e la guerra in Italia

Dallo sbarco in Normandia alla sconfitta tedesca

La bomba atomica e la resa del Giappone La

scienza al servizio della guerra.

LA SHOAH

L’ITALIA SPACCATA IN DUE, LA RESISTENZA

Il fascismo di Salò

La nascita della Resistenza italiana

La guerra di liberazione

LA GUERRA FREDDA

La crisi di Berlino e il mondo bipolare

La guerra fredda

Le due Germanie

Il piano Marshall

Doc. Le discours de Kennedy à Berlin

L'ITALIA REPUBBLICANA

La rinascita dei partiti e l'avvio della stagione democratica La Repubblica e la nascita della Costituzione.

Doc. La Costituzione italiana

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

L'Italia del "miracolo economico".

Programma di storia esabac:

L'Italie de Giovanni Giolitti

La Première Guerre mondiale

La montée au pouvoir du fascisme

La constitution des blocs (1945-1947)

Le premier enjeu de la Guerre froide:

l'Allemagne Le premiers pas de l'Europe (1945-1957) **Argomenti da svolgere dopo il 15**

maggio: La vie politique italienne de 1945 à nos jours La mise en place de la V^o République.

Educazione Civica

"Percorsi di legalità e sostenibilità ambientale"

Storia e obiettivi dell'Agenda 2030; l'obiettivo 16 e l'obiettivo 12. Storia e istituzioni dell'Unione europea.

La docente

Sandra Castello

12.8 DOCENTE: Sandra Castello

DISCIPLINA: Filosofia

TESTI ADOTTATI: Chiaradonna, Pecere Le vie della conoscenza ed. A. Mondadori scuola

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE: VDL

(CONOSCENZE):

Kant: la “rivoluzione copernicana”; dal criticismo all’idealismo; l’Idealismo: Hegel
Schopenhauer; Marx; Nietzsche; Freud; filosofia, etica e attualità: l’etica applicata agli animali e all’ambiente.

(ABILITA’) Gli alunni sanno: analizzare e sintetizzare il pensiero e le principali teorie dei filosofi studiati, sanno leggere, interpretare e valutare la complessità del mondo contemporaneo; sanno riconoscere nel dialogo e nel confronto delle idee un valore democratico irrinunciabile.

(COMPETENZE) Gli alunni sanno: utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; compiere nella lettura del testo filosofico le operazioni fondamentali (saper definire termini e concetti, enucleare le idee centrali; operare il passaggio dal testo al pensiero dell’autore ecc.); riconoscere la complessità del mondo contemporaneo, anche attraverso le riflessioni gnoseologiche, etiche e politiche dei filosofi studiati. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. una prima fascia: ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell’attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una appropriata e consapevole terminologia storiografica.

b. una seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell’attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata.

d. una terza fascia (i restanti):

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio adeguato;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;

- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata, anche se con qualche incertezza

METODOLOGIE

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale, della lezione dialogata, della discussione libera e guidata.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in: interrogazione, monitoraggio dal posto con esposizione degli argomenti, al fine di misurare la capacità di organizzazione, di sintesi e di utilizzo adeguato del registro linguistico specifico della disciplina. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati: interrogazione, monitoraggio dal posto, con esposizione degli argomenti, presentazione di power point.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento a quanto specificato nella Programmazione dipartimentale.

Contenuti svolti: PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5DL 2023

Kant

Vita e opere

La Critica della ragion pura e la "rivoluzione copernicana"

La Critica della ragion pratica: caratteristiche dell'etica kantiana

Pace perpetua e diritto dei “cittadini del mondo”

Testo: la terza formula dell’imperativo categorico: “L’umanità come fine”

Testo: la definizione di Illuminismo

Caratteri generali del Romanticismo: la nuova concezione della storia e della natura.

Dal kantismo all’Idealismo: la critica alla “cosa in sé”; caratteristiche dell’Idealismo romantico tedesco.

Hegel

Vita e opere

caratteristiche generali dell’idealismo hegeliano

La concezione hegeliana della ragione

Il metodo dialettico: i tre momenti della dialettica hegeliana

La filosofia della storia: l’astuzia della ragione. La guerra

Kant, Hegel: “la guerra: follia da evitare o tragica necessità?”

Testi: Kant, Per la pace perpetua. Hegel, Lineamenti della filosofia del diritto

Schopenhauer

Vita e opere

Le radici culturali del sistema.

Il mondo come rappresentazione, il “velo di Maya”

Il mondo come Volontà

Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”

Le vie di liberazione dal dolore: l’arte, la morale, l’asceti

Testi: La favola dei porcospini; La vita umana tra dolore e noia

Feuerbach

Vita e opere

La Sinistra hegeliana

La critica alla religione: Dio come proiezione dell’uomo; l’alienazione e l’ateismo. Umanismo e filantropismo. Marx

Vita e opere

La critica a Feuerbach: l’alienazione economica

Il Manifesto del partito comunista

Il materialismo storico-dialettico: struttura, sovrastruttura e lotta di classe

Il Capitale: valore e plusvalore **Testi:**

l’alienazione economica

La crisi della ragione: da Nietzsche a Freud

Nietzsche

Vita e scritti.

La nascita della tragedia. Apollineo e dionisiaco

Il distacco da Schopenhauer e il pessimismo affermativo

La “morte di Dio”

L’annuncio di Zaratustra: l’oltreuomo e l’”eterno ritorno”

Testi: “L’uomo folle e l’annuncio della morte di Dio”; l’eterno ritorno: aforisma 341 della Gaia scienza

Freud

Vita e scritti

L’inconscio e la nascita della psicoanalisi

L’inconscio e la vita quotidiana: i sogni e gli atti mancati

Sessualità e pulsioni nello sviluppo dell’individuo; il complesso di Edipo

La struttura della psiche: Es, Super-Io, Io

Eros e Thanatos

Testi: “L’io non è padrone in casa propria”

L’etica applicata agli animali e all’ambiente.

Educazione civica

“Percorsi di legalità e sostenibilità ambientale”

Agenda 2030: obiettivo 16 Kant e la costruzione europea. Il Manifesto di Ventotene.

Un pianeta per le generazioni future.

L’etica applicata agli animali e all’ambiente

La docente
Sandra Castello

12.9 DOCENTE: Prof.ssa Solimene Eleonora

DISCIPLINA: matematica e fisica

TESTI ADOTTATI:

Franceschini Grazi “Formule e figure” casa ed Atlas volume 5

Amaldi “Le traiettorie della fisica” casa ed Zanichelli per il quinto anno

Bianco Biondi “Physics CLIL” casa ed Pearson

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE V DL:

Gli alunni, in misura diversa, in relazione alle proprie competenze e conoscenze di base, alle abilità e inclinazioni personali e all'impegno che hanno prodigato nello studio, hanno conseguito le conoscenze, abilità e competenze presenti nella programmazione dipartimentale.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze:

a. una prima fascia di livello

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un discreto metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca ;
- possiede la competenza per esprimere i concetti delle discipline, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata .

b. una seconda fascia (i restanti):

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, da consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede la competenza per esprimere i concetti delle discipline, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale e interattiva, lim , videolezione on line, bacheca e registro argo, argomenti condivisi in G-SUITE . Alcuni argomenti di fisica sono stati trattati secondo la metodologia CLIL, somministrando agli alunni esercizi tesi a migliorare le 4 abilità writing, reading, listening e speaking. Per ulteriori informazioni, si può visionare la scheda CLIL, allegata al documento del 15 maggio.

Sono state , inoltre, attuate, a seconda degli argomenti, svariate metodologie: flipped classroom. Cooperative learning, learning by doing ecc.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni . Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale e interattiva, lim , videolezione on line, bacheca e registro argo, argomenti condivisi in G-SUITE .

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in verifiche

scritte orali e power-point. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne

Nella valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali ho considerato: -le

CONOSCENZE : fenomeni elettrici e magnetici, lo studio di funzione; le ABILITA' : saper eseguire le dimostrazioni studiate; le COMPETENZE: saper cogliere le analogie e le differenze,saper fare uno studio di funzione;

Nella valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli strumenti di verifica sono stati:

- Compiti scritti e powerpoint
- Colloqui orali
- Interventi
- Tempi e qualità delle consegne richieste

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina, e per la loro correzione ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

In merito ai criteri di valutazione , ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe.

Contenuti svolti

PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE V SEZ. DL

Capitolo 1 .Funzioni

- FUNZIONE (definizione e classificazione)
- DOMINIO E SEGNO DI UNA FUNZIONE

Capitolo 2 .Limiti

- INTERVALLI
- INTORNI DI UN NUMERO O DI UN PUNTO
- LIMITI FINITI E INFINITI
- OPERAZIONI CON I LIMITI
- TEOREMA DI UNICITA' DEL LIMITE con dimostrazione grafica (con dimostrazione analitica facoltativa)
- TEOREMA DELLA PERMANENZA DEL SEGNO con dimostrazione grafica
- TEOREMA DEL CONFRONTO (o dei carabinieri) con dimostrazione grafica

Capitolo 3. Funzioni continue

- FUNZIONE CONTINUA
- PUNTI DI DISCONTINUITA'
- LIMITE NOTEVOLE $\sin x/x$ (con dimostrazione facoltativa)
- ASINTOTI VERTICALI, ORIZZONTALI E OBLIQUI

Capitolo 4 . Derivate

- DERIVATA DI UNA FUNZIONE
- SIGNIFICATO GEOMETRICO DELLA DERIVATA
- OPERAZIONI CON LE DERIVATE
- DERIVATE DELLE FUNZIONI ELEMENTARI, FUNZIONE COSTANTE , FUNZIONE IDENTICA , FUNZIONE POTENZA con dimostrazioni
- DERIVATA DELLA FUNZIONE COMPOSTA
- TEOREMA DI ROLLE con dimostrazione grafica
- TEOREMA DI LAGRANGE con dimostrazione grafica
- REGOLA DI DE L'HOPITAL

Capitolo 5 .Studio di funzione

- FUNZIONI CRESCENTI E DECRESCENTI
- MASSIMI E MINIMI RELATIVI E ASSOLUTI
- CONCAVITA' E I PUNTI DI FLESSO

- STUDIO COMPLETO DI UNA FUNZIONE RAZIONALE INTERA, RAZIONALE FRATTA E CENNI SULLE FUNZIONI IRRAZIONALI

Capitolo 6

- Cenni su integrali definiti

PROGRAMMA DI FISICA CLASSE V SEZ. DL

Libro Zanichelli

Capitolo 17: Cariche elettriche

- Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione
- I vari modelli atomici
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettroscopio
- La legge di Coulomb
- Differenze e analogie tra la forza elettrica e la forza gravitazionale
- La polarizzazione per orientamento e per deformazione

Capitolo 18: Il vettore campo elettrico

- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico (campo generato da una o due cariche puntiformi)

Capitolo 19: Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica

- il potenziale nel campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale
- Il condensatore
 - La capacità di un condensatore piano

Capitolo 20

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- Prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm
- Resistori e condensatori in serie e in parallelo
- Potenza elettrica e l'effetto Joule

- Leggi di Kirchhoff

La corrente elettrica nei liquidi

- La Pila di Alessandro Volta e le tre esperienze

Capitolo 21

- I magneti
- Campo magnetico
- Esperienza di Oersted
- Esperienza di Faraday
- Legge di Ampere
- Definizione di ampere e coulomb
- Forza di Lorentz e sua legge
- Legge di Biot_Savart
- Legge di Faraday

Electricity

- INTRODUCTION TO THE ELECTRICITY
- ELECTRIC CHARGES AND ELECTRIFIED MATTER
- THE CONSERVATION OF ELECTRIC CHARGE
- ELECTRICAL INSULATORS AND CONDUCTORS
- CHARGING METHODS
- COULOMB'S LAW
- DIFFERENCE BETWEEN ELECTRIC FORCE AND GRAVITATIONAL FORCE

Electric potential

- FROM ACTION AT A DISTANCE TO ELECTRIC FIELD
- ELECTRIC FIELD LINES
- ELECTRIC POTENTIAL

12.10 DISCIPLINA: Scienze naturali, chimica, geografia, microbiologia

DOCENTE: Elisa Candela

OBIETTIVI DIDATTICI:

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

La classe ha mantenuto un comportamento corretto, che ha reso possibile un regolare svolgimento delle attività programmate, un discreto interesse per lo studio delle scienze ed una partecipazione costruttiva alle lezioni, evidenziando particolare curiosità per alcune tematiche di attualità. Gli alunni hanno acquisito conoscenze inerenti ai fenomeni legati alle trasformazioni energetiche, capacità logico-analitiche nel descrivere i processi appartenenti alla realtà naturale, sicurezza nell'applicazione delle conoscenze e nell'uso dei linguaggi specifici. Attraverso lo studio delle scienze, gli allievi hanno raggiunto consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

METODOLOGIE e STRUMENTI:

Tenendo presenti gli interessi e le propensioni degli alunni, le lezioni sono state impostate in modo da offrire gli spunti e le motivazioni necessarie a rendere lo studio delle scienze un'occasione per organizzare i dati e le informazioni in significativi schemi logici, utilizzabili nell'interpretazione della realtà. Si è fatto ricorso a lezioni frontali, durante le quali sono stati incoraggiati interventi e riflessioni per indurre i ragazzi a confrontarsi ed effettuare una continua verifica e rielaborazione delle proprie convinzioni. Ciò oltre a tenere viva l'attenzione, ha contribuito a far prendere coscienza agli alunni di essere essi stessi protagonisti della propria cultura e costruttori di esperienze.

CONTENUTI:

Minerali e rocce

- Caratteristiche generali dei minerali
- La classificazione delle rocce
- Il ciclo litogenetico

Le biomolecole: struttura e funzione

- I carboidrati: le formule di proiezione di Haworth. Il legame glicosidico. I polisaccaridi.
- I lipidi: trigliceridi e fosfolipidi. Le vitamine e gli ormoni lipofili
- Le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico. La struttura delle proteine: l'emoglobina
- Gli enzimi e la regolazione dell'attività enzimatica
- Gli acidi nucleici: i nucleotidi

Cenni sull'apparato digerente e digestione

enzimatica Il Metabolismo cellulare

- Le vie metaboliche: catabolismo e anabolismo
- Gli organismi viventi e le fonti di energia
- La molecola dell'ATP

- La glicolisi
- La fermentazione
- La respirazione cellulare
- Cenni sulla fotosintesi

Le caratteristiche biologiche dei virus

- Il ciclo vitale dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno
- Il trasferimento di geni nei batteri: la trasduzione, la trasformazione e la coniugazione

Le biotecnologie

- La tecnica del clonaggio
- Applicazioni delle biotecnologie
- La produzione di farmaci
- Gli animali transgenici
- La terapia genica
- Le piante geneticamente modificate
- La clonazione

TESTO/I ADOTTATO/I

- Carbonio, metabolismo, biotech – Zanichelli

Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Mega, Maddalena Macario

PROVE DI VERIFICA:

Verifiche di apprendimento orali e scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione sono stati presi in considerazione il raggiungimento degli obiettivi sia in termini di conoscenza che di competenze, il grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Docente
Elisa Candela

12.11 DOCENTE: Abbagnale Francesco

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

TESTO ADOTTATO: G. Cricco - F.P. Di Teodoro "ITINERARIO NELL'ARTE" Vol. 4 e 5 Ed. Zanichelli

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

CONOSCENZE: attraverso lo studio della Storia dell'Arte gli allievi hanno rafforzato le conoscenze atte a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici di opere d'arte del nostro e di altri Paesi. Inoltre un'attenta "lettura" dei messaggi visivi proposti li ha indotti a cogliere gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia di ciascun opera d'arte.

ABILITA': Gli alunni hanno acquisito un lessico tecnico e critico e capacità di raccordi con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e comportamenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).

COMPETENZE: gli allievi hanno acquisito la capacità di decodificare un'opera d'arte nelle sue componenti tecniche e tematiche.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

- a. una prima fascia ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio, dimostrando autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati. Pertanto, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- b. una seconda fascia ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio, dimostrando di saper consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- c. una terza fascia (i restanti) ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile, dimostrando di saper consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, solo se guidata.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto di lezioni interattive, presentando una proposta educativa volta a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi. Si sono presentati i contenuti in maniera ben organizzata e funzionale muovendosi dal generale al particolare e cercando spiegazioni semplici per fenomeni complessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet o forniti da me.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in verifiche d'apprendimento orali talvolta anche con supporto di elaborati multimediali. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne. Alcune ore sono state dedicate al recupero e al potenziamento delle abilità di base.

Nella **valutazione** dei colloqui orali mi sono attenuto a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina, considerando:

- le CONOSCENZE dei contenuti di storia dell'arte;
- le ABILITA' di comprensione ed analisi delle opere d'arte, per cogliervi elementi rilevanti ed informazioni in merito alle tecniche dell'artista e al contesto culturale in cui opera; -
- le COMPETENZE di interpretazione dell'intenzione comunicativa dell'artista.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

prove orali avvalendosi delle griglie di valutazione Dipartimentali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe, tenendo conto delle indicazioni del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte.

CONTENUTI SVOLTI:

Si allega programma dettagliato.

TESTO: G. CRICCO - F.P. DI TEODORO "ITINERARIO NELL'ARTE" EDIZIONE ZANICHELLI

Unità 1: Ripetizione dell'arte Barocca: Caravaggio, Bernini e Borromini; l'era delle regge e il vedutismo (Guardi e Canaletto). Ripetizione dell'arte neoclassica: Canova.

Unità 2: Il Realismo: Courbet (gli Spaccapietre). I Macchiaioli: i fratelli Fattori (in Vedetta).

La stagione dell'Impressionismo: Manet (colazione sull'erba), Monet (Impressione a sol nascente, Cattedrale di Rouen, Ninfee), Renoir (ballo al moulin de la Galette), Degas (Etoile, Assenzio).

Unità 3: Tendenze Postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie: Cezanne (La montagna Sainte-Victorie, Donna con caffettiera), Seurat (Domenica pomeriggio sull'isola della grande Jatte), Pelizza da Volpedo (Quarto Stato), Gauguin (Cristo giallo, La Orana Maria), Van Gogh

(Notte stellata).

Unità 4: Verso il crollo degli imperi centrali: Art Nouveau: Gaudì (Pedrera, Casa Battlò, Parco Guell, Sagrada Familia), Klimt (Il bacio);

Unità 5: Le Avanguardie del primo Novecento:

- Fauves: Matisse (La Danza).
- Espressionismo: Munch (Urlo).
- Cubismo: Picasso (Periodo blu: la vita; Periodo rosa: famiglia di acrobati; Protocubismo: les Demoiselles d'Avignon; Cubismo analitico: ritratto di Ambroise Vollard; Cubismo sintetico: la chitarra; Periodo classico: la corsa; Periodo surrealista: la danza; Guernica).
- Futurismo: Boccioni (la città che sale).
- Astrattismo: Kandinskij (Composizioni).
- Surrealismo: Mirò (Stella del mattino), Dalì (La persistenza della memoria).

Il Docente prof.
Abbagnale Francesco

12.12 Insegnamento della Religione Cattolica

TESTO ADOTTATO: A .Pisci, M. Bennard, ALL'OMBRA DEL SICOMORO, Volume Unico, Marietti Scuola.

OBIETTIVI DIDATTICI :

- identificare gli elementi caratterizzanti la maturità affettiva e morale
- Interagire nel gruppo esprimendo se stessi, rispettando la diversità degli altri
- Partecipare con argomentazioni personali al confronto nel dialogo educativo
- Riconoscere i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale
- Conoscere le tematiche di bioetica e approfondire le loro implicazioni antropologiche e sociali
 - Promuovere lo sviluppo del senso critico e delle capacità di riflessione
 - Sviluppare le abilità di cooperazione e di partecipazione sociale costruttiva, l'integrazione sociale e il senso di appartenenza alla comunità

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

La classe ha usufruito nel triennio della continuità didattica dell'Insegnamento di Religione Cattolica.. Per il raggiungimento degli obiettivi, la classe è stata stimolata ad esprimersi sul significato dei temi trattati in modo critico, argomentando le scelte etiche proprie o altrui e per giustificare e sostenere consapevolmente le scelte di vita personali, operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo tecnologico, confrontarsi con il Magistero sociale della chiesa a proposito dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà.

La classe è stata, poi, chiamata al confronto con tematiche inerenti la Cittadinanza attiva in materia di sostenibilità ambientale. Le competenze sono state raggiunte dalla totalità della classe, ma chiaramente con livelli diversi. Le studentesse e gli studenti si sono stati partecipi e interessati allo svolgimento delle attività proposte, raggiungendo un livello di preparazione più che soddisfacente.

METODOLOGIE adottate

Gli argomenti trattati sono stati contestualizzati e riferiti al vissuto degli alunni e alla realtà sociale e culturale in cui essi vivono, con un approccio di tipo ermeneutico. Sono state utilizzate come metodologie il *Cooperative learning*, *Problem solving*, *Brainstorming*.

STRUMENTI

I contenuti sono stati presentati con l'ausilio di materiale audio, video e testi digitali sfruttando al meglio la Digital Board della classe e gli altri spazi presenti nell'istituto.

CONTENUTI:

- Modelli e valori etici nella nostra cultura;

- Etiche contemporanee;
- Etica religiosa e laica: differenze e convergenze;
- Introduzione alla bioetica: bioetica laica e religiosa;
- Concezione cristiana della vita;
- Questioni di bioetica: eugenetica, aborto, eutanasia.

PROVE DI VERIFICA:

Discussioni guidate, Domande a risposta breve, Presentazioni multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche in ordine ad attenzione, puntualità, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione
- Contributo personale e critico riguardo ai temi trattati

IL docente **Ciro La Mura**

12.13 DOCENTE: CANCELLIERE MARIA TERESA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE VDL

TESTO ADOTTATO: PAJNI PAOLA LAMBERTINI MASSIMO TRAINING 4 LIFE CLIO

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

CONOSCENZE Norme di prevenzione e di pronto intervento per i casi di infortunio o trauma collegati alle attività sportive (fratture, distorsioni, strappi muscolari, emorragie, ferite). Norme di igiene generale e sportive. Norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente. Lo sport, le regole e il fair play. Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, e del tennis tavolo. Arbitraggio giochi di squadra. Conoscere il concetto di salute come forma di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui. Storie sportive di campioni dei principali sport.

ABILITA' Saper collaborare nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.

COMPETENZE Saper affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini. Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 2 fasce di livello: **a. una prima fascia**

ha acquisito un completo patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di allenamento;

- dimostra di sapersi orientare in modo autonomo nell'attività motorie e di arbitraggio;

b. una seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di allenamento;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di motorie e di arbitraggio;

METODOLOGIE

Lezione frontale soprattutto nel guidare gli alunni alla pratica dei giochi di squadra e all'arbitraggio.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e la palestra con le sue attrezzature.

Contenuti svolti

Giochi sportivi

Pallavolo: esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali, conoscenza e applicazione delle regole, svolgimento del gioco in forma globale con semplici tattiche di ricezione, difesa e attacco.

Pallacanestro: esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali, conoscenza e applicazione delle regole, svolgimento del gioco in forma globale con semplici tattiche.

Fondamentali del tennis tavolo e del badminton. Scacchi.

Norme di igiene e salute. Norme di pronto soccorso.

Fair play

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività (verifiche formative). Alla fine di ogni contenuto c'è stata la verifica di tipo sommativo nel numero di almeno due per quadrimestre. E' stata valutata, oltre l'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di lavoro e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** delle prove pratiche mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli strumenti di verifica sommativa sono stati:

Prove individuali e di squadra.

CRITERI DI VALUTAZIONE: ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal Dipartimento.

Prof.ssa Maria Teresa Cancelliere

Castellammare di Stabia, 15 maggio 2023 -IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
ABBAGNALE FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE	
ARPAIA GIOVANNA	CONVERSAZIONE FRANCESE	
CANCELLIERE MARIA TERESA	SCIENZE MOTORIE	
CANDELA ELISA	SCIENZE NATURALI	
CASTELLO SANDRA	STORIA / STORIA ESABAC FILOSOFIA	
DI SALVATORE ANTONIO	FRANCESE	
GIGANTE AURA MARIA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
LA MURA CIRO	I.R.C.	
MILO ALESSANDRA	SPAGNOLO	
MYTHEN ELIZABETH ANN	CONVERSAZIONE INGLESE	
SCHIAVO ELEONORA	INGLESE	
SOLIMENE ELEONORA	MATEMATICA FISICA	
TAVELLA PATRIZIA	ITALIANO	

